

CUSTOMIZACIÓN DE UN AR-15

Por José Manuel Casado

El fusil de asalto M-16 o su variante civil, el AR-15, es posiblemente hoy en día una de los fusiles que más se presta a esta nueva moda de “tunear” y modificar nuestras armas, llegando a conseguir que nuestro fusil final no se parezca en nada al original del cual partimos.

No voy a entrar en las características técnicas del arma en cuestión, pues creo que son multitud los artículos que se han escrito de él y no aportaría nada nuevo a ello. Este artículo tan sólo pretende ser una pequeña guía de ayuda para que todos aquellos poseedores de un AR-15 conozcan las posibilidades que les brinda su arma.

Para “customizar” un AR-15, lo primero que tenemos que hacer es, obviamente, disponer de uno de ellos. Hoy en día en nuestro país ya se pueden encontrar algunos modelos del citado fusil que traen de fábrica ciertos elementos “*aftermarket*”, que mejoran la estética y prestaciones, pero nosotros vamos a partir de uno “original”, el de siempre de toda la vida.

Podemos escoger la versión que más nos guste, ya sea la configuración tradicional de fusil de asalto con culata fija y cañón de 20”, o la más moderna y actual de la carabina M4 con culata retráctil y cañón de 14,5” ó 16” .



Nosotros hemos partido de varios modelos en formato “carbine” o carabina, en concreto disponíamos de un AR-15 de la marca Olympic Arms modelo AR-15 carbine A2 con cañón de 16” y el otro un Sabre Defence M4 carbine con cañón de 14,5” con armazón “flat top”, ambos en calibre .222 Remington.



En cuanto al AR-15 en formato rifle, dispusimos de otro Sabre Defence modelo “ultramatch” con cañón de 20” en calibre .222 Remington, también.

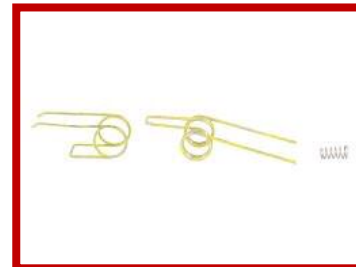
Antes de comenzar con estas transformaciones hemos de decir dos cosas. La primera es referente a que ninguna de estos complementos altera el arma en ninguna de sus piezas fundamentales por lo cual entran dentro de la legalidad contemplada por nuestro vigente reglamento de armas. La segunda es que multitud de estas piezas o accesorios de los que hablamos son muy difíciles de conseguir en España bien por la falta de importadores autorizados o por las estrictas leyes de exportación americanas que rigen en la actualidad.

Vamos a empezar trabajando en lo que se denomina **“lower receiver”**, que no es más que la parte baja de los dos grandes bloques en los que podemos desmontar este fusil.



Una de las primeras cosas que vamos a modificar o cambiar será el mecanismo de disparo y el gatillo. Esto nos reportará un mayor control en el disparo pues los gatillos originales que vienen de fábrica suelen tener mucho recorrido y “arrastres”.

Tenemos dos opciones, la primera y más económica sería la de cambiar simplemente los muelles del grupo de disparo por otros de menor fuerza. Con esta pequeña modificación pasaríamos de 4-4 ½ lb. del gatillo original, a 3-3 ½ lb.,



La otra opción más costosa, monetariamente hablando, es la de cambiar el grupo de disparo completo por un “casette”. Esta es la opción elegida por nosotros, en concreto nos hemos decantado por un **“Chip McCormick Trigger”**.



Dicho grupo de disparo le podemos elegir con gatillo recto o con gatillo curvo tradicional, e incluso le podemos elegir de un solo tiempo o **“single stage”**. Su instalación es muy sencilla y no requiere de ningún tipo de herramientas, tan sólo hay que seguir las instrucciones del fabricante.



Lo siguiente que vamos a cambiar es el *“grip”* o empuñadura. Tenemos en el mercado americano multitud de opciones de muchos fabricantes para elegir. Hemos elegido varios de la marca **MAGPUL INDUSTRIES** denominados *“Magpul MIAD grip”* y *“Magpul MOE grip”*. Estas empuñaduras son configurables para cada tirador pues tienen varios lomos para elegir el que mejor se adapte a nuestra mano. Además les podemos elegir en diferentes colores para darle un nuevo *“look”* de color a nuestro AR-15.



Para finalizar nuestro trabajo en el *“lower receiver”*, vamos a proceder a cambiar la culata. Si anteriormente decíamos que había multitud de opciones en las empuñaduras, lo mismo ocurre con las culatas.

Es enorme la cantidad de opciones que nos ofrece el mercado americano, aunque muchas de ellas imposibles de conseguir aquí en España. Nosotros hemos podido conseguir varios modelos de la marca **MAGPUL INDUSTRIES** en versiones retráctiles, Magpul M93 y Magpul MOE, está última en OD Green, y en versiones fijas como la Magpul PRS.



Un vez acabadas estas primeras modificaciones en el *“lower receiver”*, estos nos han quedado así:



Vamos ahora con el *“upper receiver”* que es un poco más complicado, pues si algunas de las piezas-accesorios anteriores son difíciles de conseguir en nuestro país, sobre todo cuando se trata de cañones o conversores de calibres, la tarea sea hace prácticamente imposible. Esperemos que esto pueda cambiar en un futuro, pues hay varias empresas (un par de armerías y un fabricante de cañones) que están distribuyendo y fabricando respectivamente, diferentes modelos de cañones y *“uppers”* en varios calibres.

Así, hoy en día se pueden encontrar *“upper receiver”* de varios calibres a modo de conversores. En concreto disponemos en nuestro mercado de varios en calibre .22 y en calibre 9mm parabellum.



Otras piezas que podemos cambiar en los upper receiver es la manilla de montaje del arma, la cual podemos cambiarla por una denominada *“táctica”* que tiene un asa sobredimensionada y que facilita el agarre y la operación de montaje del AR-15.



También, podemos sustituir el bloque delantero denominado *“gas block”* que es el encargado de recibir el tubo de la toma de gases necesario para el funcionamiento del fusil. Hemos colocado un modelo de CMMG con raíl picatinny incorporado para más tarde colocar el punto de mira plegable

Otro trabajo que realizamos en los “uppers receivers” consistió fundamentalmente en el cambio de los guardamanos de serie y la incorporación de nuevos elementos de puntería así como algún otro accesorio que os iré comentando.

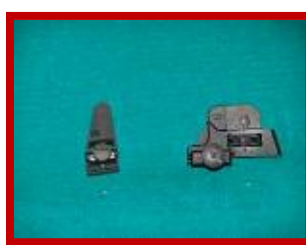


Para los guardamanos optamos por modelos con raíl picatinny incorporado y de varias marcas diferentes como Yankee Hill Machine (YMH), Knight’s Armament (KAC), SURE FIRE, etc. Estos guardamanos tácticos nos brindan la posibilidad de poder acoplarles infinidad de accesorios como linternas tácticas, empuñaduras delanteras, módulos láser, bípodes, etc, y en general todo lo que sea susceptible de enganchar en dicho carril picatinny.

En nuestro caso optamos por una empuñadura vertical marca UTG y otra angulada de la marca MAGPUL de última generación, para los modelos “carbine”, mientras que para el rifle de 20” le acoplamos al guardamanos un carril para colocar un bípode de la marca HARRIS.



En cuanto a los elementos secundarios de puntería, denominados **BUIS (Back Up Iron Sights)** hemos utilizado varios de diferentes marcas **ARMS, LMT, YHM**, etc. Y tanto fijos como plegables.



En el apartado de miras ópticas también hay muchísimo para elegir, en nuestro caso optamos por un visor de punto rojo marca **EOTECH** modelo 551 y con un amplificador 3X de la marca **AIMPOINT** montado en tándem para las versiones carabina.



Y para finalizar, os dejo unas cuantas fotos de cómo nos han quedado nuestros AR-15 después de este "remake". Espero que os gusten.





Un modelo con pintura de camuflaje



